

## L'opération « Lettres à... »

Opération créée par la Fondation Nationale de Gérontologie en 2001, « Lettres à... » répond à l'attente de ses concepteurs, à savoir donner la possibilité de mettre des mots sur ce qui n'a pu être dit jusque-là, que cela se rapporte à un moment de la vie personnelle du signataire ou que l'écrit mette en scène une situation imaginée par lui ou tirée de son environnement.

La parole des vieilles personnes sur leur quotidien est difficile, plus encore quand elles vivent en établissement. Autocensure, parole confisquée, parole vaine aboutissent très fréquemment à un silence résigné. Et pourtant...

Les mots de ces « Lettres à... » sont riches d'enseignements sur les ressentis, les capacités d'analyse, les questionnements de ces personnes très âgées.

Paroles descriptives, paroles analytiques, paroles réalistes, paroles douloureuses, paroles exutoires, paroles critiques, paroles constructives, paroles authentiques. Ces « Lettres à... » donnent l'occasion à leurs auteurs nouer un autre lien à eux-mêmes, aux autres et au monde.

C'est en effet l'occasion d'un rendez-vous avec soi, avec son passé, ce qui a fait son histoire, ce qui a fait ce qu'on est aujourd'hui, comprendre pour construire demain, construire la fin de son histoire.

C'est mettre des mots sur ce qui n'a pu être dit, c'est avoir la possibilité de réparer et d'assumer à l'âge adulte un comportement passé, regretté aujourd'hui, mais inéluctable hier, et que seul le temps permet de comprendre.

C'est l'occasion de poser un autre regard sur soi, plus confiant, plus gratifiant. C'est peut-être pouvoir « être délibérément soi-même » et gagner en sérénité.

C'est aussi nouer un autre lien aux autres, de se dire, de se raconter, de prendre position, de transmettre un message. En institution, c'est l'occasion d'un autre regard sur ceux qui partagent le même quotidien et d'un peu plus d'intimité entre résidents.

C'est transmettre aux autres générations, transmettre sa propre histoire, sur fond d'histoire sociale et culturelle. Transmettre aux générations plus jeunes une histoire, une expérience, une trace de soi. Ces lettres sont un trait d'union entre les générations d'une même famille, comme au sein de la société.

Elles témoignent que même très vieux on a une opinion sur la marche et l'évolution du monde, que même vieux on peut rester en prise avec son temps, qu'on est en position de donner et de recevoir et d'affirmer, telle cette femme : « Par mon grand âge, j'apporte aussi sans doute ! »

Ce sont des lettres originales, poétiques, drôles, qui montrent qu'à des âges avancés, on peut être créatif, imaginatif et avoir du plaisir à vivre.

« Lettres à... » nous interpelle et nous appelle à plus d'humanité et de respect des personnes fragilisées par la vie. Elles sont écrites aussi dans le but de prévenir des situations douloureuses, d'inciter à la réflexion des proches, des professionnels et des décideurs. Elles permettent à leurs auteurs de réaffirmer qu'ils et elles sont des personnes en dépit de leur âge, de leur image et de leur vulnérabilité.

Tout cela témoigne d'un droit de dire sur différents aspects de la vie. C'est dire officiellement en participant à un concours ce qu'on pense, c'est assumer une position en tant que « je ». C'est être acteur et citoyen, quel que soit son âge. C'est ce que nous voulons pour tous et pour les plus vieux d'entre nous, aussi !

Equipe « Lettres à... » : Geneviève Arfeux-Vaucher, Isabelle Besson, Martine Dorange et Jacqueline Gaussens